



LA NOSTRA STORIA

“PortoGaio50” nasce nel 2016, come contenitore di tutte le espressioni e progetti di design ed arredo, elaborati dal designer- architetto Nicola Liguori. E' marchio registrato nel 2018. Dall'anno 2012, lo stesso, percorrendo una prima fase di valutazioni sia organizzative che di mercato, ha maturato la determinazione di completare il suo percorso professionale di architetto e designer, non delegando a terzi la messa in produzione dei propri progetti, ma riservandosi il proprio “diritto d'autore”, attivando l'autoproduzione dei prototipi di alcuni progetti.

La sua strategia è stata quella di “ricreare quel connubio tra Design Italiano contemporaneo e Artigianato locale, entrambi nel solco della tradizione culturale italiana e quella regionale, eredi di esperienze e competenze ancora “resistenti” nel territorio.

Il risultato è stato quello del ritorno del “designer” alla frequentazione delle botteghe e laboratori artigianali.

Dall'anno 2016, assieme alle sue fidate maestranze, inizia il percorso di realizzazione delle sue opere, manipolando le essenze di legni, il ferro, le ceramiche, le pietre naturali, i tessuti. Si plasmano, così, le forme, si dosano i colori, si saggiano le venature del legno, si percorrono con le dita delle mani le curvature del ferro, le levigature delle cromatiche ceramiche e delle pietre naturali, la morbidezza dei tessuti nel solco delle cuciture...per, infine, accarezzare le fattezze del risultato finale, cioè “ l'opera”.

L'attuale e futura produzione di “espressioni di design” è dotata di una spiccata vena di creatività ed originalità, ricercata dallo stesso designer, attenendosi sempre ai dettami di quella sua specifica formazione di matrice compositiva architettonica, acquisita nella propria ricerca formale, poi, maturata e divenuta fondante del linguaggio espressivo di tutte le sue progettazioni architettoniche, di design ed arredo, ininterrottamente dagli anni 70 sino ad oggi.

“La ricerca formale” è quella componente essenziale che “disegna” la forma e l'anima di ogni espressione di design e delle espressioni dell'arte in generale. E' pura sperimentazione che diventa poi applicazione in tutti gli ambiti delle arti figurative...

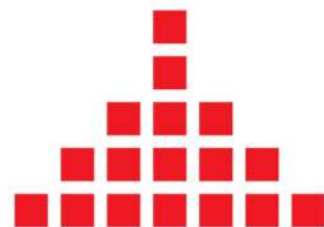
**PortoGaio50, espressione di un Design italiano senza tempo, è ancorato alla nostra tradizione artigiana del territorio

**PortoGaio50 realizza solo prodotti di nicchia, di innovativa classicità per una casa contemporanea

**PortoGaio50 realizza solo “oggetti d'arte” sia per il Design che per i materiali adottati.

PORTOGAIO50

DESIGN & ARTIGIANATO



I materiali, i segni, le forme, i particolari ripetitivi, i colori, le geometrie di simmetrie, i volumi contrapposti, tendono, tutt'insieme, a trasformare l'essenza della materia in espressioni del nostro essere “viventi e pulsanti” e per renderci infine, note di comfort spirituale, equilibrio, sicurezza, serenità d'animo”.....

**Un design che personalizza l'habitat di chi lo sceglie

**Un design NO-trend che modella il gusto di chi lo vive

**PortoGaio50 è solo creatività ed innovazione; ricerca formale; qualità dei materiali; autenticità delle lavorazioni artigianali.

Tutti i nostri prodotti sono caratterizzati da attenta cura dei particolari, dalle raffinate linee, dai preziosi materiali, quali: essenze di legni massello e multistrati, barre di ferro curvate, lievi ceramiche dai modelli esclusivi di memoria Vietrese, elementi di pietra lavica e travertino di Tivoli, eleganti tessuti, usati, modellati, sagomati dalle sapienti mani dei nostri Mastri artigiani.



Ciascun prodotto risulta "unico" da ogni altro della propria categoria in quanto il loro processo di realizzazione è totalmente artigianale. Per tale caratteristica la loro "unicità" è data anche dalla produzione limitata, consentendo ai nostri estimatori e acquirenti, la prenotazione, l'acquisto e la successiva consegna nei tempi stabiliti, del "prodotto" scelto.

I prodotti



Zona Notte

Gli Elementi di Design relativi alla "zona notte", si caratterizzano con la ideazione dell' inedita collezione denominata "I Blu di Prussia": Letto base-giroletto, Testiere, Comò – Cassettone, Comodini – Tavolini e realizzata prevalentemente in legno massello di Frassino poro aperto in tintura colore Blu; ad essa si affianca la produzione degli stessi elementi di Design, realizzati in legno di Noce canaletto. E' possibile ottenere, a richiesta, per le sole essenze di Frassino e Rovere le seguenti colorazioni: tinto palissandro, tinto wengé, tinto bianco anticato, tinto verde sottobosco, tinto ebano, con inserti di essenze di Noce nazionale.

****Sono stati scelti, come componenti di finitura dei nostri prodotti, eccellenti elementi di produzione delle seguenti case: CREATIVE CABLES srl; IPSILON PARALUMI snc; GIARA srl.****

PRODOTTO/ELEMENTO: LETTO Giroletto-Base

Denominazione: "VULCANO"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2016

Letto, dal design curato, lineare ma articolato nelle sue componenti, concepito quale Elemento unico o da assemblare ad una delle nostra Testiere. Da solo protagonista o ancora meglio in simbiosi con Esse , mostra comunque, il suo spirito di Prodotto di design, che rifugge dai canoni delle fugaci "mode" correnti, garantendo oltre la sua funzione primaria del "riposo", anche, l'occasione di far sognare, potendo divenire d'incanto un vascello.... un'astronave.....

Esso necessita di essere "amato", di piacere, mettendo in campo tutta la sua originalità formale, fatta da forme di essenziale geometria ed altre di insospettata vivacità, con il risultato ultimo di divenire una rassicurante "idea di estetica".

Componenti: Piastra portante; Giroletto; Base

Materiali: Legno massello di Faggio/Frassino poro aperto tinto blu,
Tozzelli in travertino di Tivoli

Misure: 179 x 214 h 36.



"VULCANO" LETTO Giroletto-Base: I blu di prussia



"VULCANO" LETTO Giroletto-Base: Noce canaletto

Immagini



Immagini



Le nostre due tipologie di Testiere, sono state concepite come Elementi di design singoli, ma versatili, avendo una duplice applicazione, infatti, con la loro struttura di cavalletto a parete, possono essere posizionate a capo letto di altro ed adattabile "giroletto", per colore e materiale, già in possesso, oppure assemblate con il nostro letto VULCANO.



TESTIERA PALEPOLI i blu di prussia - noce canaletto

Denominazione: "PALEPOLI"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2014

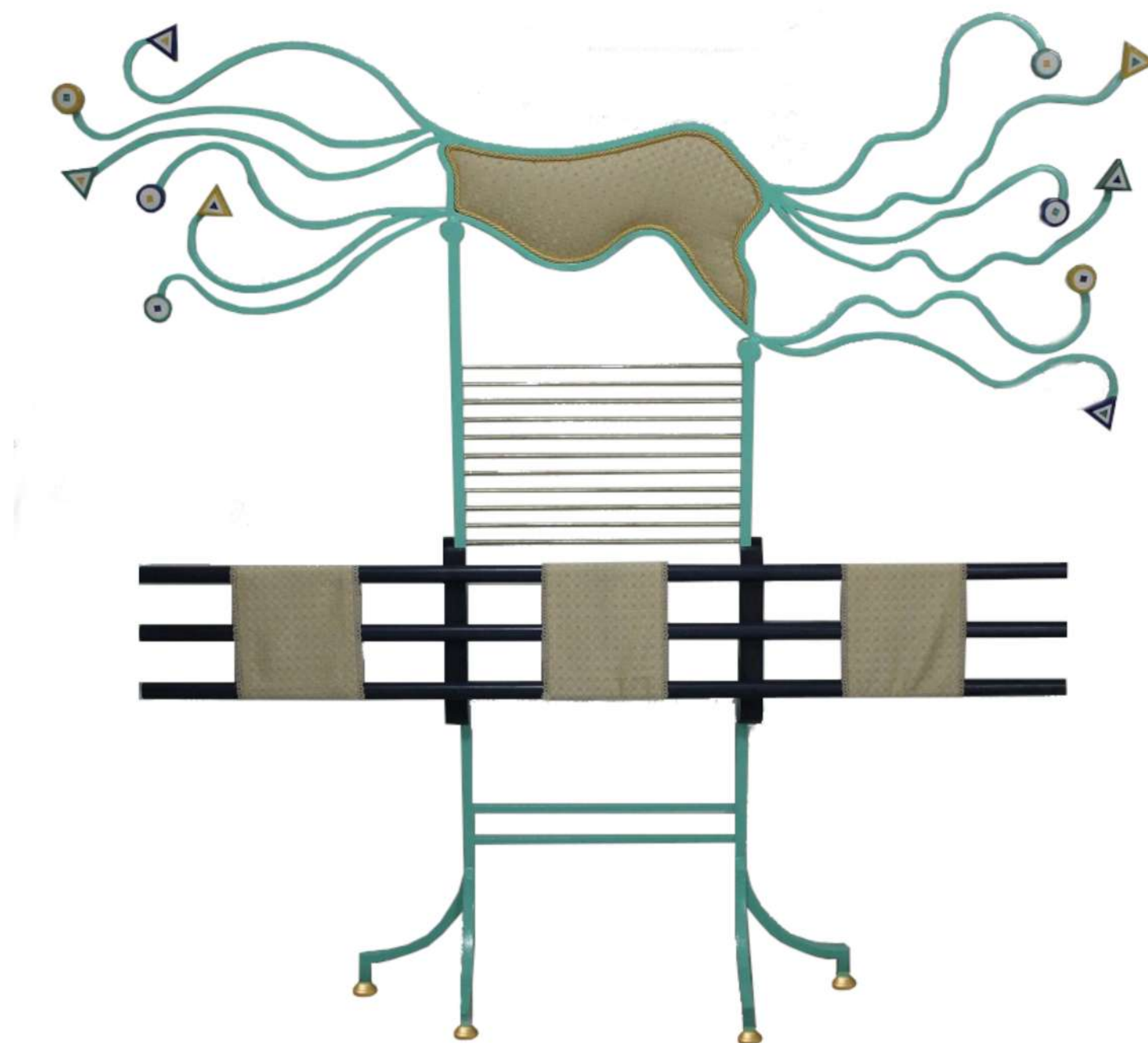
Originalissima testiera, realizzata in barre a sezione quadra di ferro pieno zincato. La sua morfologia, dal design non catalogabile, è fuori da tutti gli stilemi tradizionali. E' composta da una struttura in ferro formante una "spalliera" a cavalletto, poggiante su quattro piedi curvi, con basette circolari d'appoggio. Detta "spalliera", supporta un nucleo centrale rivestito in tessuto, da cui si diramano a raggiera, singole barre di ferro, curve e sagomate a forma libera, con particolarissimi terminali a forma triangolare e circolare, di policrome ceramiche di nostro design e di ricordo Vietrese e di fattezze artigianali, dal semplice decoro con l'alternanza dei tipici colori di Vietri: il bianco, il giallo, il verde, il blu.

La testiera, è provvista di un sistema "poggia-cuscino" di nostro design, ed è comune per tutte le altre tipologie di testiere. Esso è costituito da tre "Aste". Frassino tinto blu; Noce canaletto.

Materiali: Barre di ferro pieno zincato a sezione quadra, di varie dimensioni per la struttura; Legno massello di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto per le Aste e supporti; Ceramiche per i tozzetti triangolari e circolari.

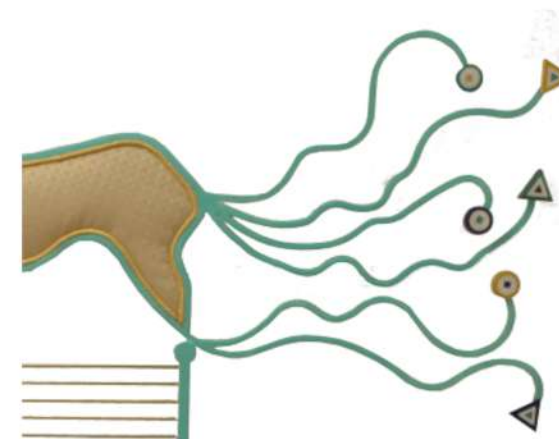
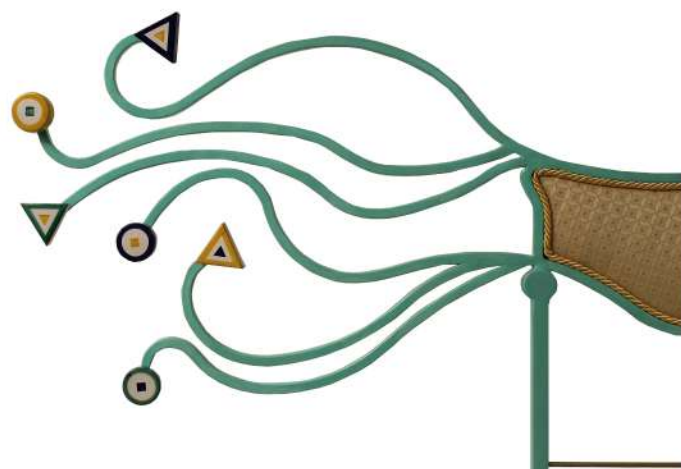
Misure: 157 x 160 h

Immagini





Immagini



TESTIERA "VIETRI" : i blu di prussia - noce canaletto

Denominazione: "VIETRI"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2018

Raffinata testiera in legno, inizia con questo Prodotto di design, l'uso di incastonatura nello spessore del legno, di piccole piastrelle di policrome ceramiche di nostro design, di fattezze artigianali, dal semplice decoro con l'alternanza dei tipici colori di Vietri, il bianco, il giallo, il verde, il blu. Essa è composta da una "Tavolozza" orizzontale, incorniciata e racchiusa da bordi scalettati, equilibrata e scandita da una policroma successione di tessere di essenze lignee di Ebano asiatico e delicate piastrelle, sopra descritte. Infine, poggia su una struttura a cavalletto, con la base a pedana semicircolare. La Testiera è provvista di un sistema "poggia-cuscino", comune alle altre tipologie di testiere e costituito da tre Aste orizzontali, fissato, con appositi giunti alla struttura portante del cavalletto. Il sistema è arricchito da tre Bande di raffinato tessuto, che avvolgono le Aste.

Materiali: Legno massello e multistrato di legno di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto; Tesserine di lamina di legno Ebano asiatico; Piastrelle di ceramica artigianale policroma; Tessuto a trama lavorata, colore avorio – oro.

Misure: 123 x 170





Immagini



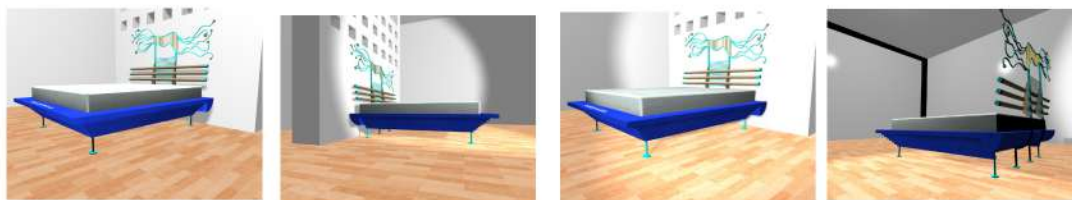
PRODOTTO/ELEMENTO: LETTO – TESTIERA

Denominazione: "PALEPOLI"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2016

La genesi:



LETTO E TESTIERA "PALEPOLI" i blu di prussia e noce canaletto

"Palepoli" è il nome del primo insediamento greco dell'odierna città di Napoli. Esso evoca il "legno" con cui gli antichi greci partirono dalle coste della loro Patria, in cerca di nuovi approdi. Il Letto PALEPOLI diviene, nelle notti di dolce insonnia, il mezzo per navigare nell'insieme dei nostri pensieri, in quell'azzurro e calmo mare dei nostri sogni, sino a raggiungere gli approdi di nuove, serene "albe". Il centro propulsore del "Ligneo Palepoli" è un'atipica "VELA" dai mille riflessi dorati, da cui s'irradiano e si diffondono benefici influssi e note di ancestrali suoni. Legato ad essa è stato lasciato sciolto, nei venti poderosi del mare Mediterraneo, il "Cordame" che teneva le velature, oramai disperse.

Materiali: Barre di ferro pieno zincato a sezione quadra, di varie dimensioni per la struttura;
Legno massello di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto per le Aste e supporti;
Ceramiche per i tozzetti triangolari e circolari.

Testiera - Misure: 157 x 160 h

Piastra portante - Misure: 179 x 214 h 36.

Giroletto - Misure: n° 2; 12 x 205 h 6; 15 x 162 h 6.

Base letto - Misure: n° 2; 5 x 189 h 21; 5 x 202 h 21.



LETTO E TESTIERA "PALEPOLI": I blu di prussia



LETTO E TESTIERA "PALEPOLI": Noce canaletto

Immagini





LETTO TESTIERA "VIETRI"

PRODOTTO/ELEMENTO: LETTO – TESTIERA

Denominazione: "VIETRI"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2018

Letto, dal design curato, lineare ma articolato nelle sue componenti, concepito quale Elemento unico o da assemblare ad una delle nostra Testiere. Da solo protagonista o ancora meglio in simbiosi con Esse , mostra comunque, il suo spirito di Prodotto di design, che rifugge dai canoni delle fugaci "mode" correnti, garantendo oltre la sua funzione primaria del "riposo", anche, l'occasione di far sognare, potendo divenire d'incanto un vascello.... un'astronave..... Esso necessita di essere "amato", di piacere, mettendo in campo tutta la sua originalità formale, fatta da forme di essenziale geometria ed altre di insospettata vivacità, con il risultato ultimo di divenire una rassicurante "idea di estetica".

Componenti: Piastra portante; Giroletto; Base

Piastra portante - Materiali: Legno massello di Faggio - Misure: 179 x 214 h 36.

Giroletto - Materiali: Legno massello di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto - Misure: n° 2; 12 x 205 h 6; 15 x 162 h 6.

Base letto - Materiali: Legno massello di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto - Misure: n° 2; 5 x 189 h 21; 5 x 202 h 21.

Testiera - Materiali: Legno massello e multistrato di legno di Frassino poro aperto e/o Noce canaletto; Tesserine di lamina di legno Ebano asiatico; Piastrelle di ceramica artigianale policroma; Tessuto a trama lavorata, colore avorio – oro. - Misure: 123 x 170



LETTO E TESTIERA "VIETRI" I blu di prussia



LETTO E TESTIERA "VIETRI" I blu di prussia



LETTO E TESTIERA "VIETRI" Noce canaletto



LETTO E TESTIERA "VIETRI" Noce canaletto

Immagini





PRODOTTO/ELEMENTO: COMODINO – TAVOLINO

Denominazione: "PRIMO"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2018

Elegante e versatile comodino – tavolino, di forma rettangolare che si colloca in aderenza ai due lati dei Prodotti Letti "Palepoli" e "Vietri" o in accoppiata tra loro. Il piano d'appoggio, oltre ad essere caratterizzato da una elegante incastonatura centrale, con la sequenza di due tozzetti di pietra naturale ed essenze lignee, è segnato da un assemblaggio di doghe verticali di legno massello, disposte a liste, con il gradevole effetto reso dalle intersecazioni delle venature a vista, del legno. Il segno dei quattro piedi è gradevole, reso da una leggera svasatura al interno degli stessi.

PRIMO, può essere dotato, al di sotto del piano stesso, di una comoda mensola a vassoio forata, con funzione di porta oggetti: libri, riviste, pantofole da camera.

Materiali: Legno massello di legno Frassino poro aperto e/o Noce canaletto; Tesserine di lamina di legno Ebano asiatico; Legno Olmo massello per la mensola forata; Pietra da taglio naturale per i tozzetti incastonati.

Misure: 30 x 60 X 42 h

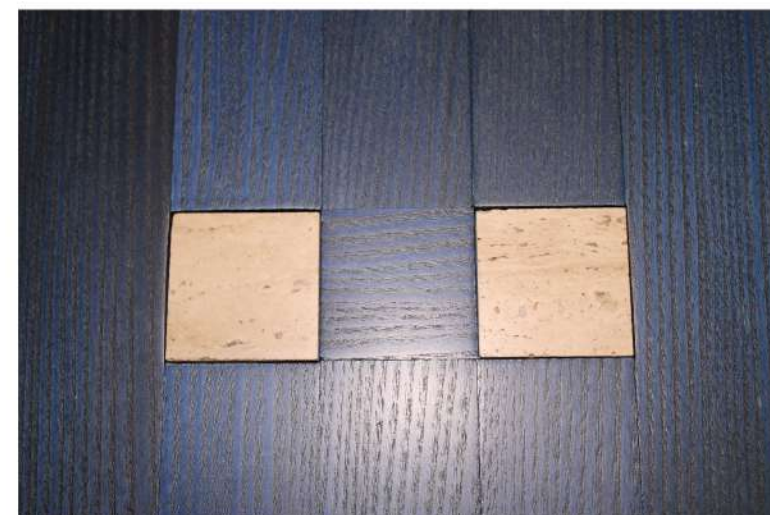
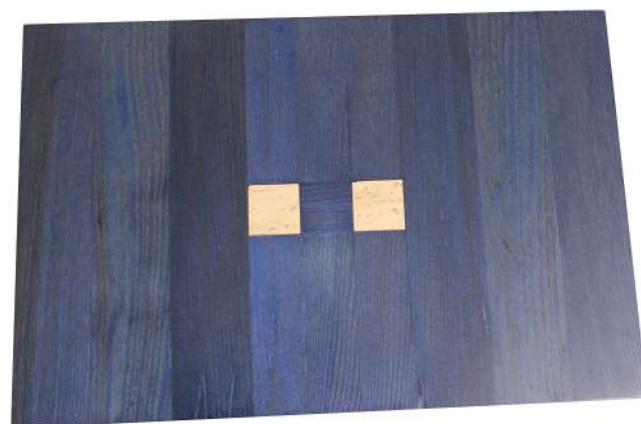
Finiture: Frassino poro aperto vernice ad acqua tinto Blu, vernice ad acqua finitura semilucida. Noce canaletto e Olmo, vernice trasparente ad acqua, finitura cerata semilucida

COMODINO- TAVOLINO "PRIMO" I BLU DI PRUSSIA - NOCE CANALETTO

Immagini



Immagini



Immagini



PRODOTTO/ELEMENTO: COMO' – CASSETTONE

Denominazione: "PRIMO"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2018

Prodotto di ultima ideazione, relativa alla collezione "I Blu di Prussia". Il suo design particolare, nella sua morfologia ricercata e dei materiali, ha raggiunto il punto massimo di equilibrio tra classico e contemporaneo, nella raffinatezza e varietà delle finiture, nella ricerca formale e funzionale. E' riconoscibile il suo design, in quello dei prodotti già realizzati della collezione. Il suo prospetto frontale è caratterizzato, formalmente, dalla lieve inclinazione dei due lati esterni e dalla bordatura sagomata e scalettata, delle stesse basi. I due prospetti laterali, in virtù della loro inclinazione, divengono dei funzionali contenitori, a nicchia e con cassetto, per piccoli oggetti quali: libri, foto, gioie e profumi.... "GAJOLA", è dotato di quattro capienti cassetti, di cui il primo è suddiviso in piccoli scomparti, da una griglia, per camicie, biancheria intima.....La sua apertura si effettua tramite il bordo sagomato ed incavato, evidenziato, anche, dalla incastonatura di tessere lignee, che percorre la lunghezza del cassetto. I restanti cassetti sono dotati di eleganti maniglie di bronzo naturale. Ogni cassetto porta frontalmente, l'incastonatura centrale di una piastrella policroma, racchiusa da due tessere lignee. La struttura portante e parte della pannellatura di chiusura è realizzata in legno massello e legno multistrato; Le componenti laterali, il piano d'appoggio ed i cassetti con incastri a coda di rondine, sono realizzati in legno massello. L'originale piano d'appoggio è caratterizzato da un bordo perimetrale, in rilievo, scalettato e formante una "cavea" che racchiude il piano stesso, che è variamente "lavorato" con l'incastonatura di elementi in pietra naturale ed inserti lignei.

GAJOLA, indubbiamente, è un Elemento di design complesso, sia per la sua morfologia sia per le elaborate cesellature delle sue finiture, che lo definiscono, inevitabilmente, quale diverso ed affascinante.

Materiali: Legno massello di legno Frassino poro aperto e/o Noce canaletto;

Tesserine di lamina di legno Ebano asiatico, Wenghé, Noce nazionale;

Legno massello e legno multistrato di Faggio per struttura;

Travertino di Tivoli e pietra lavica per i tozzetti incastonati;

Maniglie in bronzo naturale "Quadra" della Giara srl.

Misure: 57 x 130 X 120 h

Finiture: Frassino poro aperto vernice ad acqua tinto Blu, vernice ad acqua finitura semilucida. Noce canaletto, tessere lignee, parti struttura in Faggio, vernice trasparente ad acqua, finitura cerata semilucida.



COMO' "GAJOLA": I blu di prussia



COMO' "GAJOLA": Noce canaletto

Immagini



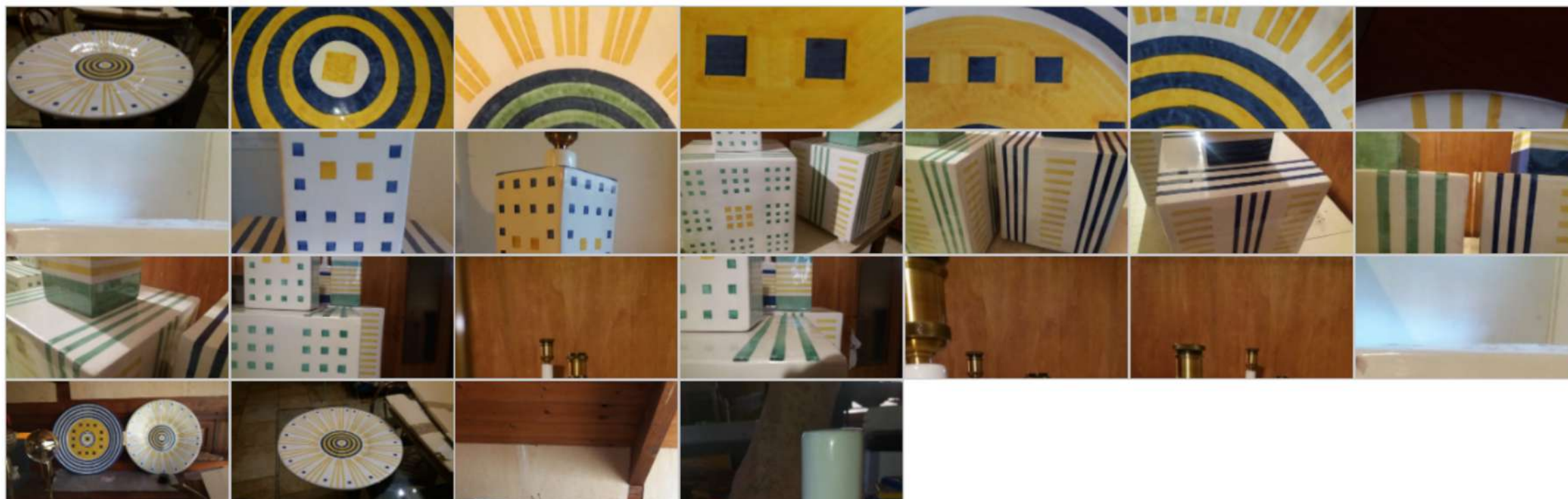


Cimentarsi nella ideazione creativa e nella realizzazione di oggetti di design, nello ambito delle ceramiche artigianali di tradizione mediterranea, è stata una scelta naturale, dopo aver ideato un proprio design per le piccole e originali piastrelle. Ispirandosi, con specifica inclinazione a quella "Arte mediterranea" delle ceramiche di Vietri nascono, così, le serie di piccole piastrelle quadre, tonde, triangolari;

Esse sono inserite, nella progettazione delle nuove tipologie di testiere per letti matrimoniali: Palepoli e Vietri.

Diventano elementi di forte caratterizzazione delle stesse testiere, incastonate nei loro legni o applicate, quali terminali alle barre di ferro.

Nella loro scia matura, infatti, un inedito design, rivolto alla realizzazione di lampade da tavolo e piatti da centro-tavolo. Raffinati oggetti, per i canoni decorativi e formali d'interessante originalità contemporanea; per la scansione dei tradizionali colori Vietresi; il bianco, il blu, il giallo, il verde; per gli accessori di alta qualità; paralumi, portalampe, cavi elettrici in tessuto; In un totale equilibrio di forme, colori e materiali.. Le ceramiche di PortoGaio50, sono importanti oggetti di design, restano raffinati e distinguibili sia inseriti in ogni habitat privato o di lavoro, sia quali oggetti da regalo, da fare ad amici o persone care.



PRODOTTO/ELEMENTO: LAMPADA DA TAVOLO

Denominazione: "DADO"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2018

Suggestiva lampada, oggetto di design dalla morfologia fortemente contemporanea, colori della tradizione mediterranea, raffinata, formata da due elementi ceramici di fattura artigianale del territorio. La base cubica, poggiante su quattro piccoli piedi a tozzetto è sormontata dal secondo elemento parallelepipedo , rifinito da un colletto ceramico, per l'innesto del portalampada. Interamente, di colore Bianco di Vietri, è percorsa da innumerevoli segni seriali: linee, quadri, segmenti; in armonica sequenza dei colori : Blu, Giallo, Verde.

PRODOTTO/ELEMENTO: LAMPADA DA TAVOLO

Denominazione: "HAUMEA E MAKEMAKE"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2019

Elegante design, per la piccola lampada, formata dalla base in ceramica artigianale decorata, dalle geometrie policrome, che la rendono preziosa ed unica. Colori : bianco, blu, giallo, verde; Modello dal basso colletto ceramico bianco, quale base portante lo stelo in metallo ottonato lucido, con portalampada cilindrico in metallo ottonato lucido, Portalampadina decorativa componibile Led con vetro semisfera oro / Vetro fumé Vintage.

PRODOTTO/ELEMENTO: LAMPADA DA TAVOLO

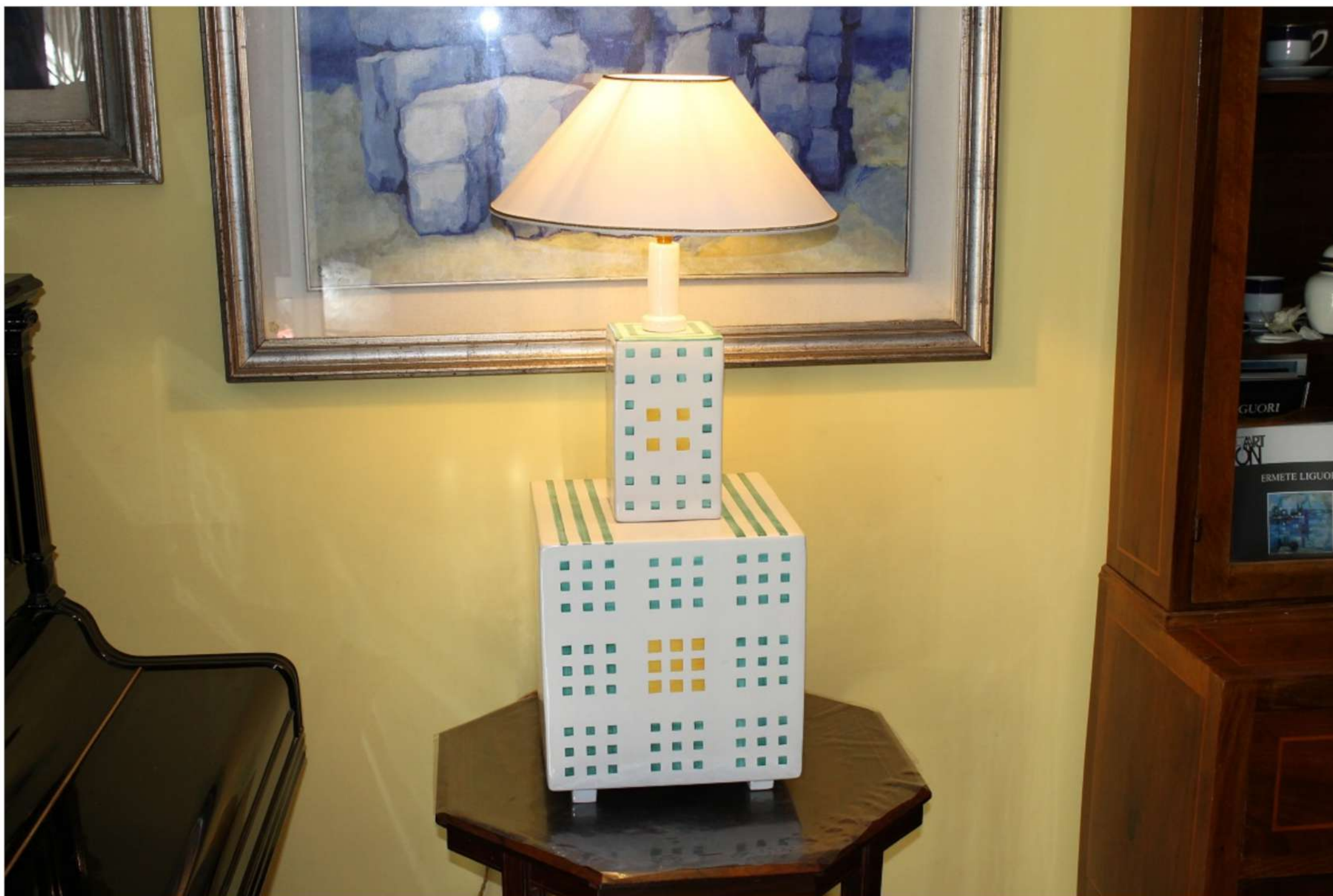
Denominazione: "ERIS"

Designer: Nicola Liguori architetto

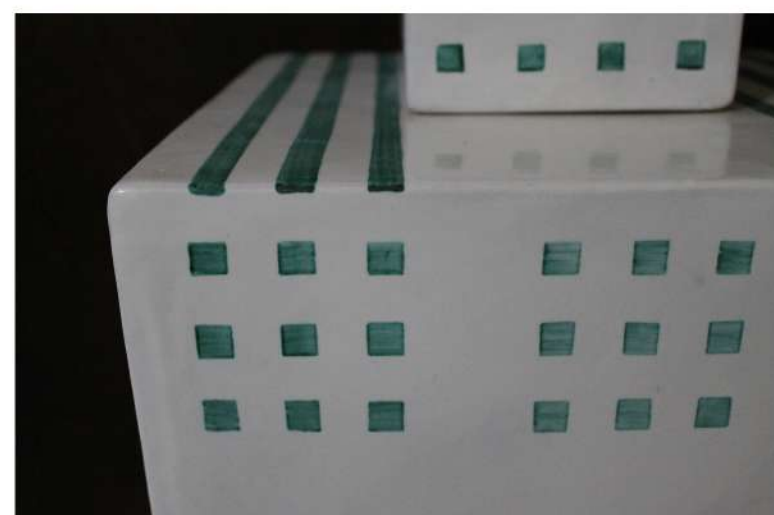
Anno: 2019

Elegante design, per la piccola lampada "ERIS", formata dalla base in ceramica artigianale decorata, dalle geometrie policrome, che la rendono preziosa ed unica. Colori : bianco, blu, giallo, verde; Modello dal lungo colletto ceramico bianco, quale base portante lo stelo in metallo ottonato lucido, con portalampada Vintage in alluminio ottonato, completato da piccolo ed elegante paralume a ventola arrotondata. Indicata, anche, come lampada da comodino.

LAMPADA "DADO" QUADRO GIALLO-VERDE



IMMAGINI

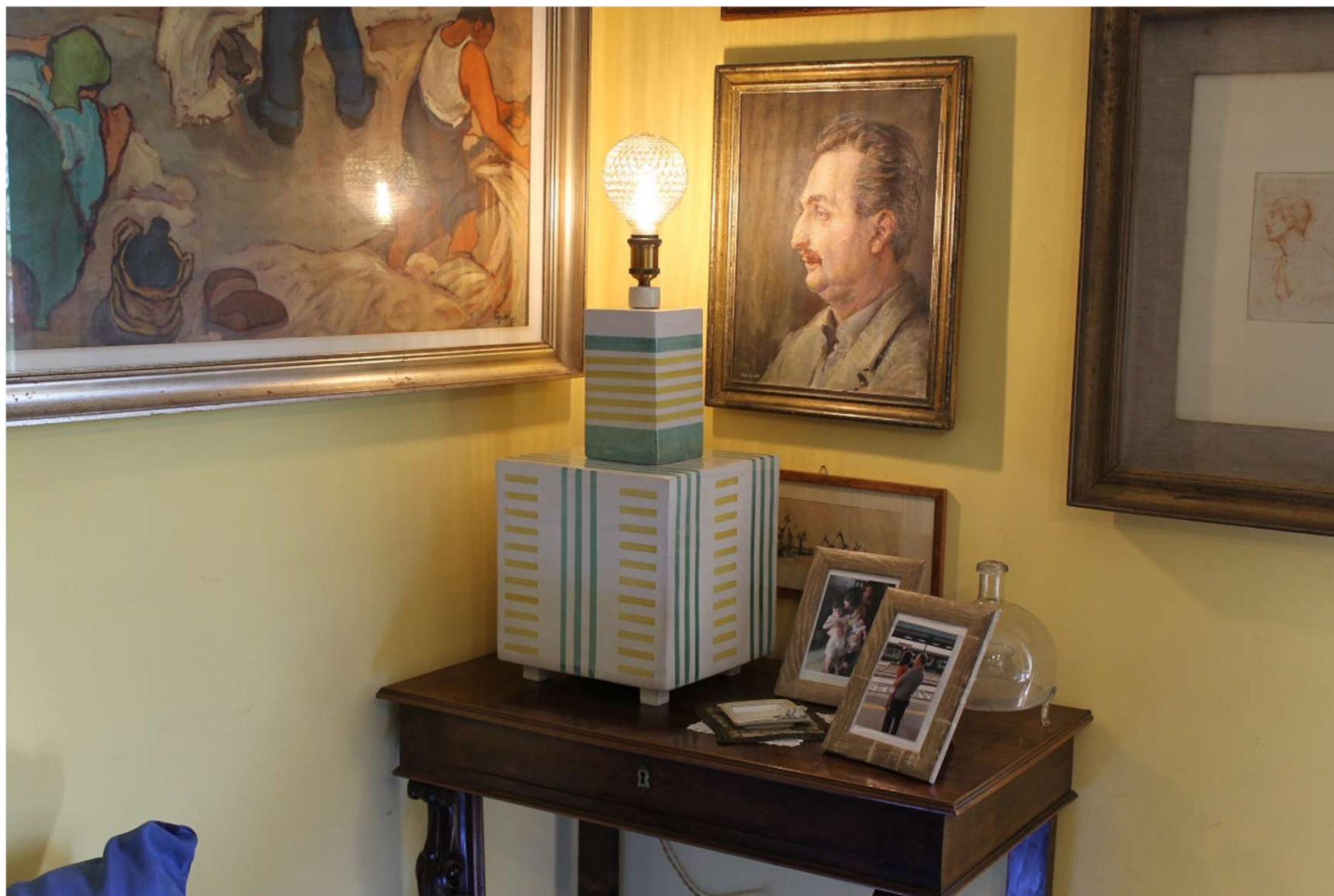




LAMPADA "DADO" QUADRO GIALLO-BLU

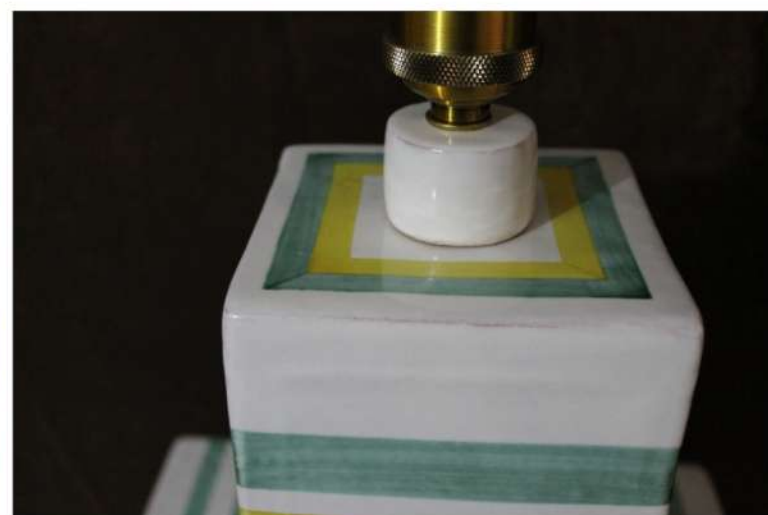
IMMAGINI





LAMPADA "DADO" TRATTO GIALLO-VERDE

IMMAGINI





LAMPADA "DADO" TRATTO GIALLO-BLU

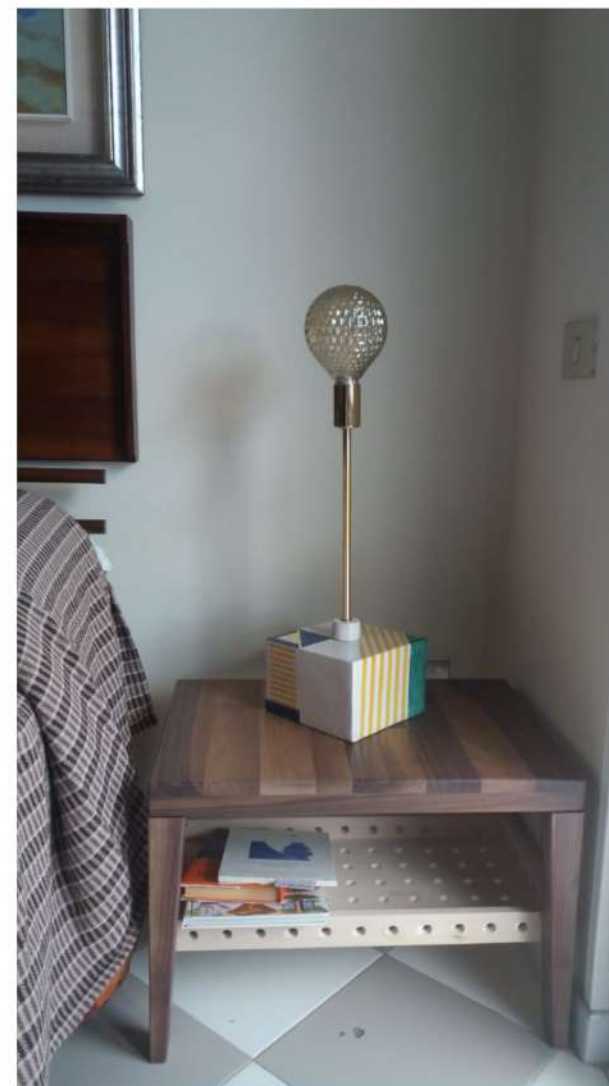
IMMAGINI





LAMPADA "HAUMEA"

IMMAGINI





LAMPADA "MAKEMAKE"

IMMAGINI





LAMPADA "ERIS"

IMMAGINI



Elementi di design, dalla classica morfologia ma moderni ,in quanto il linguaggio usato è scandito dalla sequenza cromatica, di piccoli satelliti ideali, che percorrono le scie di raggi solari, simili a caratteri di un alfabeto primordiale; Concentrici , proporzionalmente perfetti e con perfette simmetrie, nonostante i loro notevoli diametri. Semplici ma complessi, come “conosciute” orbite spaziali, che nascono e ritornano nei loro “centri di gravità”. Imponenti ma delicati, oggetti di arredo, che potranno divenire, il centro di gravità permanente delle vostre accoglienti dimore.

Denominazione: "IL SOLE " - "LE ORBITE"

Designer: Nicola Liguori architetto

Anno: 2019



PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "IL SOLE" MODELLA A GIALLO BLU VERDE



PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "IL SOLE" MODELLA B GIALLO BLU



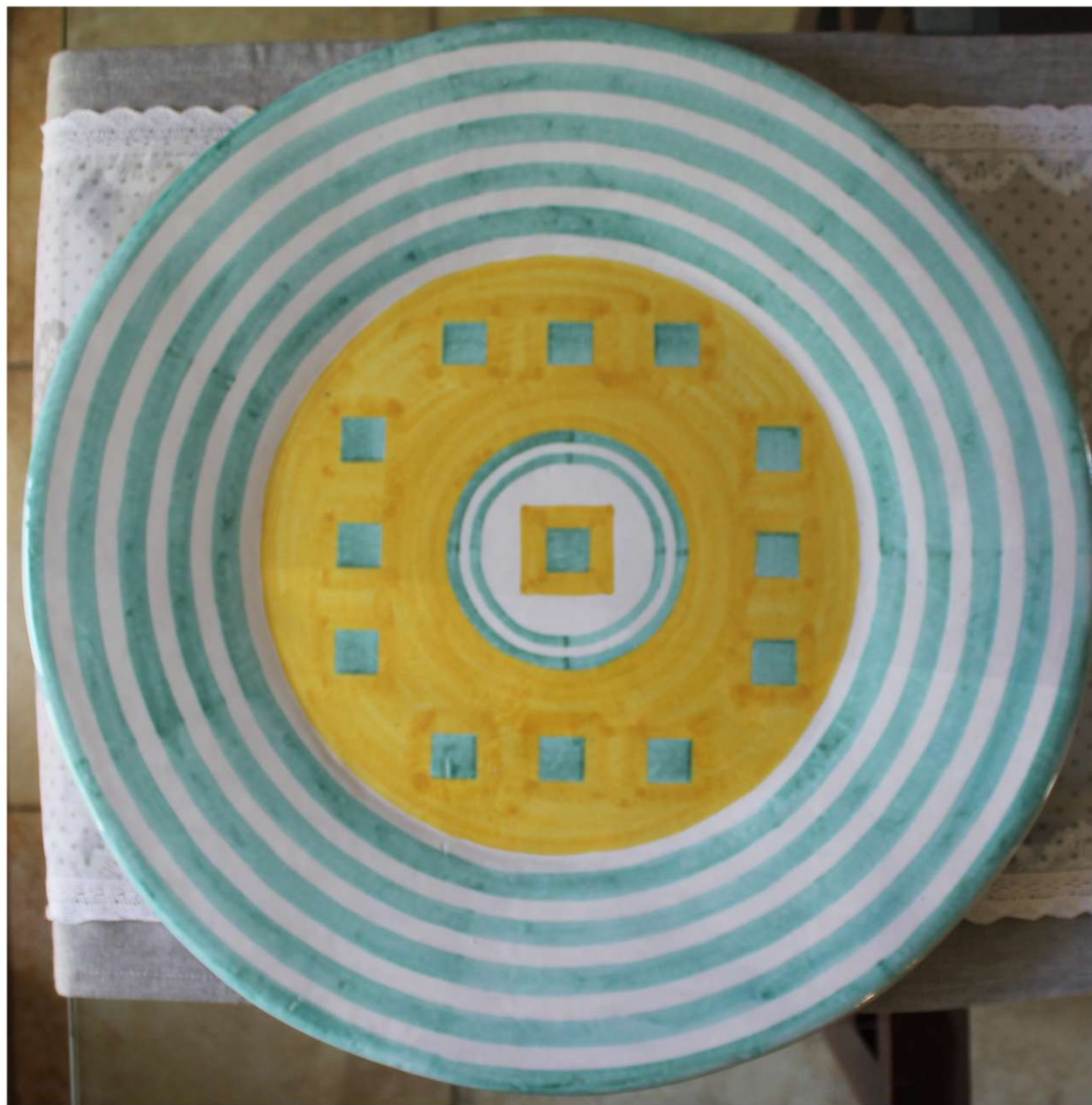
PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "IL SOLE" MODELLA C GIALLO VERDE



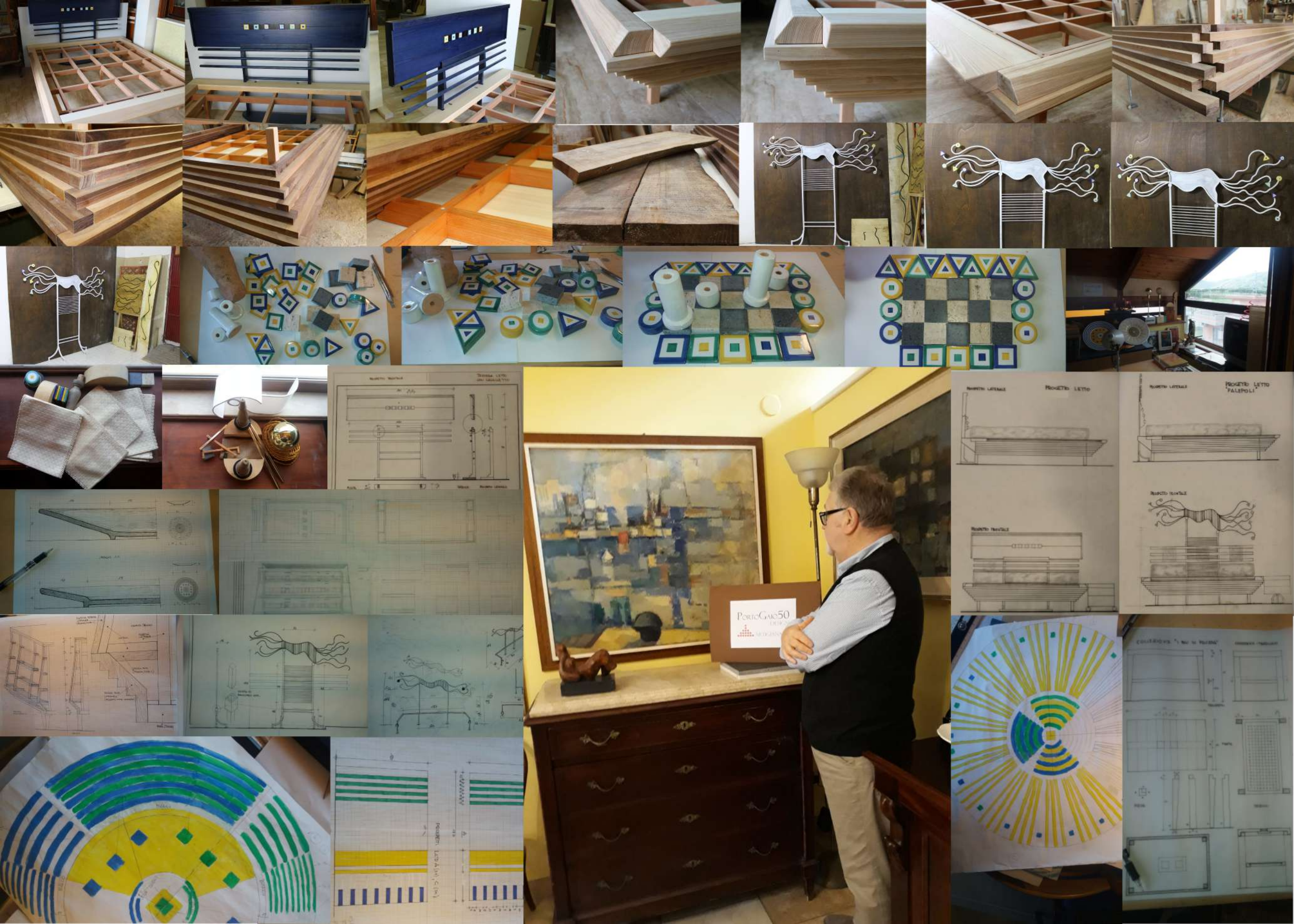
PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "LE ORBITE " MODELLA A GIALLO BLU VERDE



PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "LE ORBITE " MODELLA A GIALLO BLU



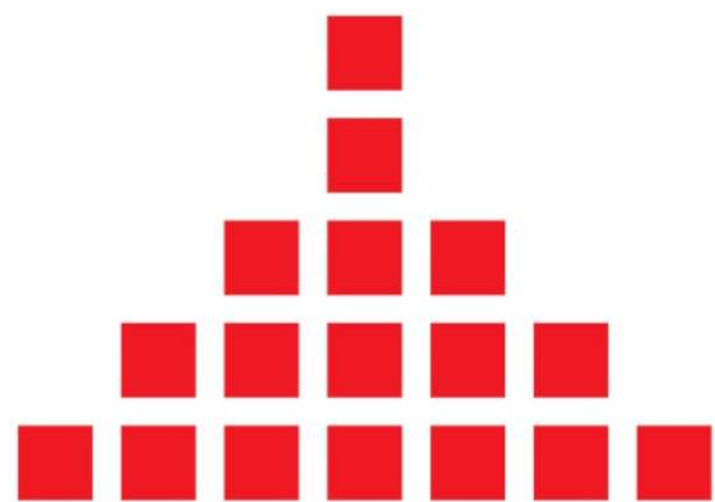
PIATTO CENTROTAVOLA A PARETE LINEA "LE ORBITE " MODELLA C GIALLO VERDE



PORTOGAIO50

DESIGN

&



ARTIGIANATO